Bogotá D.C., 4 de marzo de 2025

SÉPTIMO INFORME DE VISITA A LAS ACCIONES DE FORMACIÓN
INFORMACIÓN GENERAL DEL CONVENIO

Conviniente	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES COMUNALES DEL DEPARTAMENTO DEL META - REMUCOM
Convenio n.°	CO1.PCCNTR.7003645 DE 2024
Nombre de la acción formativa	AF7 Transforma tu mundo: gestión de residuos para un futuro sostenible
Modalidad	Virtual
Grupo	1
Unidad temática	UT5 - Procesos creativos para la sostenibilidad ambiental
Tipo de evento formativo	Curso
Lugar de ejecución	GRANADA - ACACÍAS
Fecha de visita	20/02/2025
Hora de la visita	8:00 am a 10:00 am
Interventor que realiza la visita	Tatiana Cardona Moreno

La Interventoría de la Universidad de Antioquia, en cumplimiento del objeto del **contrato de interventoría n.° C01.PCCNTR. 6836437 de 2024**, el cual consiste en prestar los servicios de interventoría técnica, administrativa, jurídica, financiera, contable de los convenios suscritos como resultado de la convocatoria **DSNFT – 0001 – FEEC – 2024**, del Programa de Formación Especializada para la Economía Campesina, al convenio suscrito entre el Servicio Nacional de Aprendizaje – ASOCIACIÓN RED DE MUJERES COMUNALES DEL DEPARTAMENTO DEL META – REMUCOM, se permite presentar el informe de la visita de campo realizada al evento de la referencia.

1. DATOS DEL CAPACITADOR

- Nombre: PILAR ROSSO
- Identificación: C.C. 51.970.145

2. OBJETIVOS DE LA VISITA

- Verificar el cumplimiento de las actividades de capacitación programadas en los cronogramas aprobados por la Interventoría.

- Verificar las condiciones y los recursos, físicos o digitales, empleados en el desarrollo de la (s) actividad (es) de capacitación.

A continuación, se presentan los resultados de la visita de campo efectuada a las acciones de formación:

3. DESARROLLO DE LA VISITA

3.1. Detalles de la acción de formación: La acción de formación visitada es la ***AF7- Transforma tu mundo: gestión de residuos para un futuro sostenible,*** en su unidad temática ***UT5 - Procesos creativos para la sostenibilidad ambiental,*** la cual se desarrolla través de actividades teórico-prácticas, que están orientadas a configurar y estructurar una práctica (aplicación del modelo) basada en una teoría (parte teórica) de una forma abierta, adaptable y modificable.

Ahora bien, la AF7 como intención pedagógica, busca desarrollar competencias laborales y ambientales en los participantes para la adecuada gestión ambiental de residuos sólidos en el Meta. Al finalizar la acción de formación los beneficiarios estarán en capacidad de diseñar colaborativamente procesos comunitarios para la gestión de residuos y para la sensibilización de los habitantes del departamento en materia de educación ambiental. Esta acción de formación da respuesta parcial a la necesidad detectada.

Por otra parte, se corroboró que el curso ha sido constituido a través de módulos que contienen las herramientas para consultar los temas y la información que facilite el desarrollo autónomo de las actividades, así mismo que propicie una mejor comprensión de los saberes que adquieren los beneficiarios y participantes, mediante la práctica reflexiva, la experiencia y el aprender haciendo.

3.2. Beneficiarios: El número de beneficiarios esperados de acuerdo con el cronograma y la propuesta aprobada es de 70 personas, en la visita se encontraron 70 participantes matriculados para la acción de formación grupo objeto de revisión.

- Los beneficiarios registrados no se encontraron duplicados.

- De manera particular los participantes son jóvenes campesinos de entre 14 y 18 años estudiantes activos de colegios de los Municipios de Acacías, Restrepo, Granada y Villavicencio.

  La actividad principal de los participantes es ser estudiantes y adicionalmente colaboran en sus casas con las labores del campo en el ámbito agrícola, incluyendo:

  - Siembra y preparación del suelo.
  - Cuidado y mantenimiento de cultivos.
  - Cosecha de productos agrícolas.

- Cuidado de animales.
- Venta y comercialización de productos.
- Transporte de productos agrícolas.
- Mantenimiento de herramientas y equipos.
- Procesamiento de productos.
- Asistencia en la contabilidad familiar.

3.3. Capacitador o tutor: La docente a cargo de la sesión formativa es la profesional PILAR ROSSO, identificada con cedula de ciudadanía N.° 51.970.145, la cual fue aprobada por la interventoría y coincide con el nombre registrado en el cronograma del proyecto. De igual forma, fue la persona encargada de realizar la sesión sincrónica, además de presentar e interactuar con los beneficiarios a través del foro.

3.4. Centro de atención al usuario (CAU)

Durante la visita de interventoría se verificó que la plataforma cuenta con un centro de atención que proporciona soporte técnico, mantiene la infraestructura tecnológica, atiende y resuelve las consultas, dudas e incidentes técnicos de los usuarios, dando una respuesta oportuna a todas estas situaciones que se presentan en el desarrollo de la AF, lo que permite que no se afecte el progreso de las unidades temáticas.

4. VALIDACIÓN DE ASPECTOS VERIFICADOS Y APROBADOS

Aspecto	Validación durante la visita
Uso de imagen institucional del SENA	Se valida el uso de las piezas gráficas aprobadas por el SENA y el uso de la imagen institucional. Se verifica que en la página principal de la plataforma virtual se encuentran cargados y disponibles para ser reproducidos el video de bienvenida del SENA y el JINGLE. 

Aspecto	Validación durante la visita
Gratuidad de la formación:	Todos los procesos de formación del SENA son GRATUITOS, de conformidad a lo señalado en el artículo 7 del Acuerdo 0003 de 2023. 
Material de formación	El material de formación de la **AF7**, se encuentra disponible para consulta y descarga en la plataforma educativa virtual, conforme fue aprobado por la Interventoría. No se hallaron diferencias entre el material aprobado y el consultado durante la visita.
Condiciones del ambiente de formación	El ambiente de formación en modalidad virtual, conforme a lo aprobado, se encuentra en el enlace https://virtualremucom.com/ La plataforma virtual tuvo un desempeño apropiado durante la visita, dado que el ingreso fue rápido y de fácil acceso, esta se encontró disponible y en funcionamiento durante el desarrollo de las acciones de verificación, la parte gráfica se carga de manera ágil y sin ningún inconveniente. La acción de formación y las unidades temáticas se encuentran organizadas y referenciadas adecuadamente. Las diferentes opciones de navegación funcionaron sin inconveniente y la generación de consultas de beneficiarios matriculados y avance académico se pudo efectuar con facilidad. Está en funcionamiento y con óptima capacidad de rendimiento las 24 horas, los 7 días de la semana, bajo condiciones ideales.

5. SEGUIMIENTO ACADÉMICO

5.1. Sesiones sincrónicas: durante la visita se verificó que el conviniente almacenó en la plataforma virtual las grabaciones de las siguientes sesiones sincrónicas realizadas por el capacitador:

Sesión	Aspectos verificados
Inicial: apertura del evento de formación	No se encuentran sesiones cargadas en la plataforma. para la UT5 PROCESOS CREATIVOS PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Sesión	Aspectos verificados
Explicativa: al inicio de cada unidad temática	PROGRAMACIÓN DE SESIONES SINCRÓNICAS VIRTUALES REMUCOM <table><tr><td>GRUPO</td><td>UT1</td><td>UT2</td><td>UT3</td><td>UT4</td><td>UT5</td><td>UT6</td></tr><tr><td>Fechas</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>AF7.G1-G2</td><td>Bienvenida, presentación general del curso y plataforma, explicación de contenido y resolución de dudas</td><td>Explicación de contenido y resolución de dudas</td><td>Explicación de contenido y resolución de dudas</td><td>Explicación de contenido y resolución de dudas</td><td>Explicación de contenido y resolución de dudas</td><td>Explicación de contenido y resolución de dudas</td></tr><tr><td>Enlace a grabaciones:</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Enlace de conexión: Aun no se encuentra la sesión sincrónica en la plataforma, para la UT5 PROCESOS CREATIVOS PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.
Dudas e inquietudes	Se verifica que la Acción de formación aun no cuenta con encuentros Sincrónicos para la UT5

6. HALLAZGOS

No se evidencian hallazgos

7. RECOMENDACIONES

Garantizar que la culminación del curso sea satisfactorio y oportuno, según lo programado estructuralmente en su contenido programático.

Ubicar en la plataforma virtual; en el espacio destinado para tal fin, la grabación de la sesión sincrónica correspondiente a La sesión inicial, explicativa y sesión de dudas o inquietudes correspondiente a la AF7 GRUPO 1.

Promover el uso del foro como espacio importante de interacción entre: Capacitador-Beneficiarios y Beneficiarios-Beneficiarios.

8. CONCLUSIONES

- El uso del espacio virtual permite un buen desempeño en el cumplimiento de las actividades propuestas en el proyecto.
- La estructura de diseño de la plataforma facilita un trabajo organizado y categórico, de tal forma que los participantes se ubiquen teóricamente en el espacio.

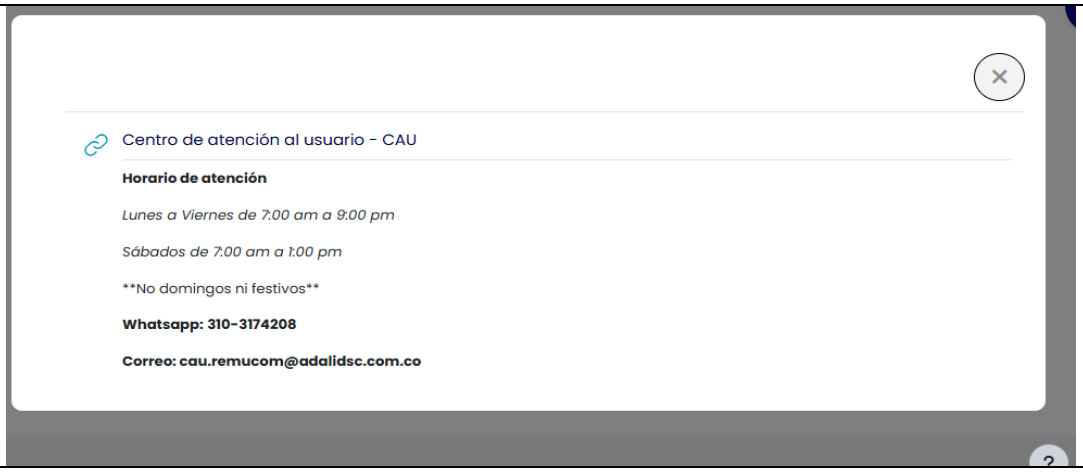
- La acción de formación, así como la unidad temática respectiva, corresponden a lo registrado en el cronograma detallado, remitido por el Conviniente.
- El material de formación se encuentra dispuesto y organizado para los beneficiarios y participantes en el escenario virtual.
- Los temas dispuestos son afines y acertados de acuerdo a lo indicado y sugerido en el proyecto aprobado previo a la visita de formación.
- El capacitador que está moderando la formación virtual corresponde al programado por el Conviniente y es el aprobado por la Interventoría.
- A la fecha de la presente visita aún no se encuentra la programación y/o grabación de la sesión sincrónica correspondiente a la AF7.

9. REGISTRO VISUAL

A continuación, se detalla el registro visual recolectado durante la visita:

Capacitadores de la acción de formación

Soporte técnico - Centro de Atención al Usuario (CAU)



Unidad temática visitada




TU AVANCE CONTINUARÁ POR CADA DIAPOSITIVA NUEVA VISTA
3%
DESCRIPCIÓN
De la unidad temática
Los procesos creativos para la sostenibilidad ambiental son esenciales para enfrentar los desafíos ambientales contemporáneos. Estos procesos fomentan la innovación y la colaboración entre diversos actores, incluyendo comunidades, empresas y gobiernos, para desarrollar soluciones efectivas y sostenibles. Mediante la integración de enfoques creativos, se pueden generar nuevas ideas que promuevan prácticas responsables y respetuosas con el medio ambiente. Además, la creatividad permite la adaptación de iniciativas a contextos locales, garantizando que sean pertinentes y efectivas, y de esta forma empoderar a los ciudadanos para que hagan parte activa en la creación de estas soluciones, se nutre un sentido de pertenencia y compromiso hacia la sostenibilidad.
VER MÁS
TU AVANCE CONTINUARÁ POR CADA DIAPOSITIVA NUEVA VISTA
9%
INTRODUCCIÓN A
la gestión de residuos
La gestión de residuos es un desafío crítico en el mundo actual, particularmente en América Latina y el Caribe, donde la generación de desechos ha aumentado rápidamente. En 2020, se produjeron aproximadamente 126 millones de toneladas de residuos sólidos en la región. La creatividad e innovación son esenciales para abordar este reto, ya que facilitan el desarrollo de soluciones sustentables, que promueven la economía circular, y minimizan el impacto ambiental. Adoptar un enfoque innovador puede transformar la forma en que manejamos residuos y fomentar un desarrollo más sostenible.



Material de formación




REMUCOM AF7 – UT5
Bienvenidos a la
ACCIÓN DE FORMACIÓN 7
TRANSFORMA TU MUNDO:
Gestión de residuos para un futuro sostenible
Unidad Temática 5
DESCRIPCIÓN
De la unidad temática
Los procesos creativos para la sostenibilidad ambiental son esenciales para enfrentar los desafíos ambientales contemporáneos. Estos procesos fomentan la innovación y la colaboración entre diversos actores, incluyendo comunidades, empresas y gobiernos, para desarrollar soluciones efectivas y sostenibles. Mediante la integración de enfoques creativos, se pueden generar nuevas ideas que promuevan prácticas responsables y respetuosas con el medio ambiente. Además, la creatividad permite la adaptación de iniciativas a contextos locales, garantizando que sean pertinentes y efectivas, y de esta forma empoderar a los ciudadanos para que hagan parte activa en la creación de estas soluciones, se nutre un sentido de pertenencia y compromiso hacia la sostenibilidad.
VER MÁS
VER EL
Contenido
Mira el video para poder avanzar


TU AVANCE CONTINUARÁ POR CADA DIAPOSITIVA NUEVA VISTA
ECONOMÍA
circular y residuos
La economía circular ofrece un enfoque prometedor para la gestión de residuos, promoviendo la reutilización y el reciclaje de materiales. En 2022, un estudio indicó que implementar principios de economía circular podría reducir la generación de residuos en un 10 a un 15% en América Latina y el Caribe. Ejemplos de empresas que han adoptado esta metodología incluyen marcas de moda que utilizan tejidos reciclados. Transformar los residuos en recursos valiosos beneficia al medio ambiente y crea nuevas oportunidades económicas y laborales en la región.
TU AVANCE CONTINUARÁ POR CADA DIAPOSITIVA NUEVA VISTA
EDUCACIÓN Y
concienciación
La educación y la concienciación son pilares fundamentales para la gestión efectiva de residuos. Iniciativas educativas en escuelas y comunidades han demostrado un aumento en la participación ciudadana en actividades de reciclaje. En Brasil, programas de educación ambiental han logrado reducir en un 20% los residuos orgánicos enviados a vertederos. Este enfoque informa a las personas sobre la importancia de reducir y reciclar, además de que fomenta un sentido de responsabilidad colectiva frente a los problemas ambientales enfrentados actualmente.
TU AVANCE CONTINUARÁ POR CADA DIAPOSITIVA NUEVA VISTA
REDISEÑO
de productos
El rediseño de productos es fundamental para minimizar residuos. Las empresas tienen la posibilidad de innovar al elaborar productos con una vida útil más larga, y más fáciles de reciclar. En Argentina, una marca de electrodomésticos ha introducido un enfoque de diseño ecológico que permite a los consumidores devolver productos al final de su vida útil para su reciclaje. En México, los diseñadores aprovechan partes de ropa para crear prendas. Como resultado, han reducido la cantidad de residuos electrónicos, y ropa, maximizado el uso de materiales reciclables en sus productos, creando un ciclo de vida más sostenible.
VER VIDEO
TU AVANCE CONTINUARÁ POR CADA DIAPOSITIVA NUEVA VISTA
INICIATIVAS
comunitarias
Las iniciativas comunitarias son un ejemplo inspirador de creatividad en la gestión de residuos. En varias comunidades de Perú, se han creado cooperativas que recogen y procesan residuos reciclables, lo que ha llevado a una mejora en la economía local. Estas cooperativas generan empleo y facilitan la educación a los residentes sobre la importancia de reciclar. La tarea de empoderar a los ciudadanos para que se conviertan en mensajeros de cambio es de mucha importancia, ya que estas iniciativas transforman la conciencia sobre residuos y fomentan un estilo de vida más sostenible.



Explicativa UT5 Procesos creativos para la sostenibilidad ambiental

A la fecha de la presente visita aún no se encuentra la programación y/o grabación de la sesión sincrónica correspondiente a la AF7.

Beneficiarios participantes de la acción de formación (rol estudiante)

☐	CA	Cristian Anderson Amado Murillo	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	AA	Angela Marloren Angulo Viveros	Estudiante	No hay grupos	3 horas 55 minutos
☐	SA	Saira Nicol Aponte Hernandez	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	BA	Breidy Ximena Arango Caceres	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	MB	Maria Isabel Baron Zapata	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	DB	Danny Stiven Blanco Renteria	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	SB	Sharick Nicol Bonilla Mendez	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	DC	Dulce Yumalai Chaves Moreno	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	JC	Juan David Cuevas Perez	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	LE	Liseth Yurley Esquivel Matiz	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	SF	Salome Fernandez Perez	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	MF	Maria Alejandra Fonseca Romero	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	NG	Naayem Tatiana Garcia Ardila	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	SG	Sergio Andres Garzon Valderrama	Estudiante	No hay grupos	Nunca
☐	SG	SENA GFCE	Sin roles	No hay grupos	Nunca

MM	Mario David Morales Otero	Estudiante	No hay grupos	Nunca
IM	Ingrid Natalia Murcia Lopez	Estudiante	No hay grupos	Nunca
LN	Luis Angel Naranjo Calvo	Estudiante	No hay grupos	Nunca
KN	Karol Estefany Nimisica Padilla	Estudiante	No hay grupos	Nunca
JO	Jose Oswaldo Ortega Castaneda	Estudiante	No hay grupos	Nunca
NP	Nicolas Parra Frank	Estudiante	No hay grupos	Nunca
JP	Johan Sebastian Pedroza Noriega	Estudiante	No hay grupos	Nunca
JR	Joan Sebastian Ramirez Correal	Estudiante	No hay grupos	Nunca
JR	Jhoan Stiven Rodriguez Acosta	Estudiante	No hay grupos	Nunca
SR	Sandy Juliana Rojas Henao	Estudiante	No hay grupos	Nunca
LR	Laura Ximena Romero Rodriguez	Estudiante	No hay grupos	Nunca
PR	Pilar Rosso	Sin roles	No hay grupos	Nunca
SS	Sirley Yasmin Sabogal Quiones	Estudiante	No hay grupos	Nunca
HS	Hugo Estevan Salazar Gallego	Estudiante	No hay grupos	Nunca
LS	Liseth Yurani Sierra Reyes	Estudiante	No hay grupos	Nunca
AT	Alison Jireth Tobon Nio	Estudiante	No hay grupos	Nunca
JU	Juan David Umaña Avila	Sin roles	No hay grupos	Nunca
AU	Angelica Fabiola Urrego Beltran	Estudiante	No hay grupos	Nunca
DV	Dilan Stick Velandia Diaz	Estudiante	No hay grupos	Nunca
RV	Rosimar Alejandra Vergara Leon	Estudiante	No hay grupos	Nunca
MV	Magdeilys Mariana Villegas Rondon	Estudiante	No hay grupos	Nunca
AW	Angel Leono Waltero Contreras	Estudiante	No hay grupos	Nunca
SY	Sara Valentina Yanguma Velasquez	Estudiante	No hay grupos	Nunca

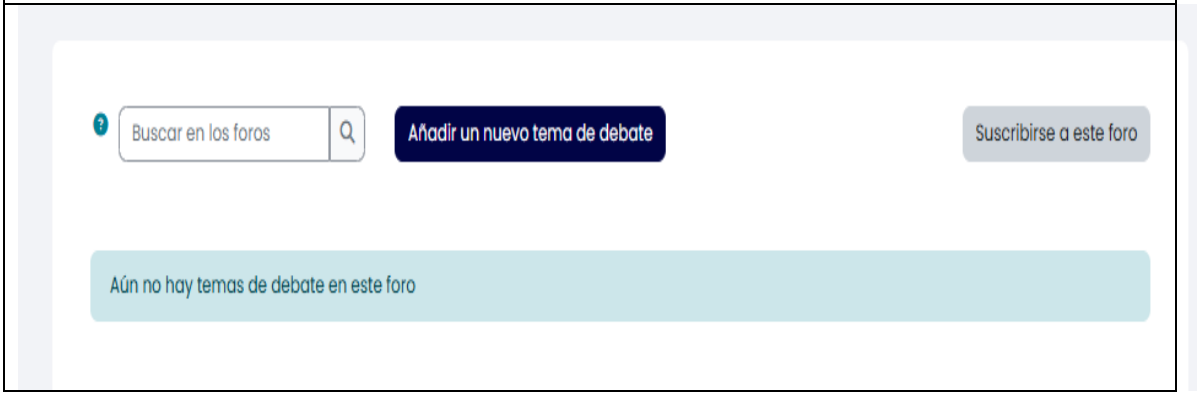
Progreso académico de los beneficiarios

CA	Cristian Anderson Amado Murillo	-	-	-	-	-
AA	Angela Marloren Angulo Viveros	-	-	-	-	-
SA	Saira Nicol Aponte Hernandez	-	-	-	-	-
BA	Breidy Ximena Arango Caceres	-	-	-	-	-
MB	Maria Isabel Baron Zapata	-	-	-	-	-
DB	Danny Stiven Blanco Rentería	-	-	-	-	-
SB	Sharick Nicol Bonilla Mendez	-	-	-	-	-
DC	Dulce Yumalai Chaves Moreno	-	-	-	-	-


JC Juan David Cuevas Perez
LE Liseth Yurley Esquivel Matiz
SF Salome Fernandez Perez
MF Maria Alejandra Fonseca Romero
NG Naayem Taliana Garcia Ardila
SG Sergio Andres Garzon Valderrama
NG Nicol Dayana Gomez Ruiz
JG Johan Sebastian Gutierrez Rojas
AH Angie Tatiana Hernandez Garzon
AJ Adriana Patricia Jaimes Holguin
JJ Jeiner Santiago Jara Gomez
LL Laura Stefany Lamus Gonzalez
JL Jean Heiler Leal Caro
ML Maria Valentina Leon Rios
CL Carol Maryuri Lizarazo Salazar
MM Mario David Morales Otero
IM Ingrid Natalia Murcia Lopez
LN Luis Angel Naranjo Calvo
KN Karol Estefany Nimisica Padilla
JO Jose Oswaldo Ortega Castaneda
NP Nicolas Parra Frank
JP Johan Sebastian Pedroza Noriega
JR Joan Sebastian Ramirez Correal
JR Jhoan Stiven Rodriguez Acosta

	multimedia)	multimedia)	multimedia)	multimedia)	multimedia)
SR Sandy Juliana Rojas Henao	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
LR Laura Ximena Romero Rodriguez	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
SS Sirley Yasmin Sabogal Quiones	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
HS Hugo Estevan Salazar Gallego	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
LS Liseth Yurani Sierra Reyes	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
AT Alison Jireth Tobon Nio	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
AU Angelica Fabiola Urrego Beltran	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
DV Dilan Stick Velandia Diaz	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••

LS Liseth Yurani Sierra Reyes	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
AT Alison Jireth Tobon Nio	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
AU Angelica Fabiola Urrego Beltran	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
DV Dilan Stick Velandia Diaz	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
RV Rosimar Alejandra Vergara Leon	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
MV Magdeilys Mariana Villegas Rondon	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
AW Angel Leono Waltero Contreras	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••
SY Sara Valentina Yanguma Velasquez	- •••	- •••	- •••	- •••	- •••

Interacciones capacitador y beneficiarios


10. CONCEPTO ACÁDEMICO

El escenario interactivo como ambiente de aprendizaje, aporta herramientas que permiten la organización espacio-temporal de estudio de la acción de formación. Además, destaca elementos que determinan la colocación, tipificación y codificación de los temas, de las actividades pedagógicas y del sistema de navegación; ubica y facilita el desplazamiento de los beneficiarios a través de las estructuras de la información. Asimismo, el material dispuesto y las acciones programadas están proyectadas de manera que los participantes tienen la posibilidad de adherirse de forma práctica, interactiva y posible a la UT5 *PROCESOS CREATIVOS PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL* AF7-*TRANSFORMA TU MUNDO: GESTIÓN DE RESIDUOS PARA UN FUTURO SOSTENIBLE*, permite organizar los contenidos, llevar a cabo actividades en línea, dar seguimiento al trabajo que realizan los participantes, resolver cualquier duda y se adapta al cumplimiento de la intencionalidad del proyecto.

Con relación al material de trabajo dispuesto en el curso, los cuales conciernen a la definición y profundización de conceptos tales como: Creatividad e innovación en la gestión de residuos, artes y artesanías a partir de residuos, diseño de productos sostenibles, educación en sostenibilidad a través del arte y la creatividad; es congruente referir, que se encuentran fijos a través de los recursos que la misma plataforma provee para el montaje y se pueden abordar por medio de cuestionarios, infografías, videos y chat.

El proceso de formativo y las dinámicas que anteceden este concepto académico, son abordadas de forma coherente y asertiva, conducen al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, se enseñan a partir de circunstancias que proporcionan un marco teórico-

práctico en donde los beneficiarios son autónomos, se tiene en cuenta la experiencia, la reflexión individual y colectiva de los participantes; además permite aplicar los saberes en situaciones reales. Un curso que suscita el adelanto de nuevos saberes que invita al pensamiento crítico y la emancipación cognitiva.

En conclusión, la acción de formación visitada y la unidad temática detallada, cumple y es integral en su contenido con el objetivo y temas del proyecto aprobado. No obstante, se sugiere tener en cuenta las recomendaciones descritas en este informe, con el fin de lograr oportunidades de mejora.

MARTHA CECILIA ÁLVAREZ OSORIO
Coordinador académico
Proyecto Interventoría SENA
Universidad de Antioquia

TATIANA CARDONA MORENO
Interventor Académico
Proyecto Interventoría SENA
Universidad de Antioquia

Copia: Dra. Lady Beatriz Quevedo Cantor – Coordinadora del Grupo de Gestión para la Productividad y Competitividad

Proyectó: Tatiana Cardona Moreno– Interventor(a)
Revisó: Martha Álvarez – Coordinadora académica